Sinfoniekonzert 2022

Programmheft Fr. 2.–

AUF DIESE ZUTATEN
SCHWÖREN ECHTE
KÖCHE:
FEUER, STAHL UND
LEIDENSCHAFT!
Echte Köche kochen mit Stahl
Customized Edelstahl Arbeitsplatten
werden exakt auf Ihre Bedürfnisse
zugeschnitten und stehen für Qualität,
Robustheit und Ästhetik.
franke.ch
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

Stadtorchester Olten

Leitung: André Froelicher

Sinfoniekonzert

Sonntag, 20. November 2022 17.00 Uhr
Konzertsaal Olten

Solist: Alexandre Dubach, Violine

P. Tschaikowski
1840 – 1893

Violinkonzert D-Dur op. 35

Allegro moderato – Canzonetta. Andante
Finale. Allegro vivacissimo

* * * * *

A. Dvořák
1841 – 1904

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Allegro con brio – Adagio – Allegretto grazioso
Allegro ma non troppo

Eintrittspreise kein Vorverkauf

Erwachsene Fr. 40.– Jugendliche Fr. 20.– Kinder gratis unnummerierte Plätze

Wir danken für die Blumenspende: Blumen Frei, Olten

Olten
MIGROS kulturprozent
Ch. & M. L. Pflugshaupt
THALMANN-STIFTUNG
kultur

1 JAHR
IN 60 SEKUNDEN

Den jährlichen Strombedarf für einen Menschen in der Schweiz produzieren wir in nur 1 Minute.

Wollen Sie mehr erfahren?
Besuchen Sie unsere Ausstellung und machen Sie eine Werkbesichtigung.
Gratis-Tel. 0800 844 822, www.kkg.ch

Jetzt mit neuer Ausstellung.

Kernkraftwerk Gösgen

WENN IHRE ENERGIEBILANZ ERFREULICH IST
...
DANN HABEN WIR SIE GUT BERATEN.

aen Aare Energie AG

Strom. Gas.
Wärme. Wasser.

www.aen.ch

Solistenportrait

Seinen ersten nationalen Preis gewann der Thuner Geigenvirtuose **Alexandre Dubach** nach nur zwei Jahren Unterricht. Als Schüler von Ulrich Lehmann, Yehudi Menuhin, Nathan Milstein und Salvatore Accardo debütierte er im Alter von 15 Jahren als Solist mit dem Tonhalleorchester Zürich und Mendelssohns Violinkonzert. Mehrmals gewann er namhafte erste Preise im In- und Ausland, so auch den begehrten „Premio Rodolfo Lipizer" in Gorizia. Tourneen führten ihn immer wieder ins Ausland, unter anderem nach Japan. 2007 konzertierte er in Deutschland, Polen, Italien, Rumänien und China. In der Schweiz tritt er oft an verschiedenen Musik-Festivals auf, so bei den „Sommerkonzerten Boswil" und den „Murten Classics".

Zu seinem kreativen Schaffen gehört das Schreiben eigener Kadenzen und Arrangements. Solorecitals und Kammermusik sowie gemeinsame Auftritte mit seiner Schwester Daniela Dubach am Piano stehen ebenso auf seinen Programmen wie solche mit namhaften Symphonieorchestern und Kammerensembles; daneben ist er im Unterricht tätig. Doch auch für Experimente ist er zu haben: So spielte er in Kalmans Operette „Gräfin Mariza" den Zigeunergeiger und trat als Solist mit einer Brass Band und einem Tubaquartett auf. Im Rahmen der Musikfestwoche Meiringen konzertierte er im Juli 2008 auf der noch unlackierten Stradivari-Geige, die während der vorausgegangenen Arbeitswoche von fünf europäisch renommierten Geigenbaumeistern nach dem Original von 1704 „Dornröschen" im Atelier der Geigenbauschule Brienz gemeinsam gebaut worden war.

Seine grosse Liebe gilt dem von ihm hoch verehrten Meister und Vorbild Niccolò Paganini, dessen Kompositionen auf keinem seiner Konzertprogramme fehlen. Dubach gilt denn auch als anerkannter Paganini-Spezialist und -Kenner. Mit dem „Orchestre Symphonique de Monte-Carlo" spielte er beim Label „Claves" alle 6 Paganini-Violinkonzerte mit eigenen Kadenzen auf CD ein, die in der Fachliteratur, unter anderem auch in Joachim Hartnacks Buch „Grosse Geiger unserer Zeit", hohe Anerkennung gefunden haben.

Alexandre Dubach spielt auf einer Geige von Nicola Gagliano aus dem Jahre 1727.

SWISS PRIME SITE
Wir schaffen Lebensräume
WWW.SPS.SWISS
Als führende kotierte Schweizer Immobiliengesellschaft investiert Swiss Prime Site in zukunftsweisende Immobilien und Projekte. Damit schaffen wir neue Lebensräume mit attraktiven Nutzungsmöglichkeiten.
Swiss Prime Site AG | www.sps.swiss | Phone +41 58 317 17 17 | info@sps.swiss

Romantische Geschichtenerzähler

Eine Geschichte ist es, die das Soloinstrument in **Peter Tschaikowski**s Violinkonzert erzählt. Die beiden Themen haben einen ausgesprochen lyrischen Charakter und grenzen sich kaum voneinander ab. Wie Perlen in einer Kette reihen sich technisch schwierige Läufe, Doppelgriffe und das Spiel in extrem hoher Lage aneinander. Höhepunkt ist die große Solokadenz in der Mitte des ersten Satzes. Inspiriert vom friedlichen Genfersee, wo Tschaikowski sein Violinkonzert wie im Rausch komponierte, kommunizieren im zweiten Satz die Holzbläser mit dem Solisten, es entwickelt sich ein gegenseitiges Geben und Nehmen. Doch diese Eintracht hält nicht bis zum Ende. Der Schlusssatz, ein Rondo, fordert höchstes technisches Können und brillante Virtuosität, enthält aber auch Momente, die wie eine Oase zum Innehalten einladen. Dieses Hin und Her zwischen rastlos schnellen und ruhigen, melancholischen Abschnitten mündet in einer fulminanten Coda.

Anlässlich der Uraufführung 1881 in Wien schrieb der berühmte Wiener Kritiker Eduard Hanslik: "Tschaikowskis Violin-Concert bringt uns zum erstenmal auf die schauerliche Idee, ob es nicht auch Musikstücke geben könnte, die man stinken hört." Da werde nicht mehr Violine gespielt, sondern „gezaust, gerupft, gebläut".

Märchenhaft beginnt die 8. Sinfonie von **Antonin Dvorák**: Im tiefen Register wird im Erzählton eine freie dreiteilige Melodie angestimmt, die später – in der Durchführung – identisch (!) wiederholt wird. Erst in der Reprise verändert sie ihren Charakter und wird unter dem chromatischen Sturmlauf des Orchesters von den Trompeten fortissimo geschmettert. Dvorák gönnt sich die Freiheit assoziativer Entfaltung und weiträumiger Steigerung, ohne sich um die gegebene sinfonische Form zu kümmern. In der böhmischen Üppigkeit der melodischen Erfindung schimmert sie nur als lockere Blaupause noch durch. Die beiden Mittelsätze erscheinen als kontrastierende Stimmungsmalerei: Das Adagio beginnt im dunkel gefärbten Balladenton, fast stehend, und mündet in einen tänzerischen Verlauf mit kantigen Momenten. Im wehmütigen Walzer mit seinen unerwarteten Akzenten zeigen sich sowohl taumelnde Leichtfüssigkeit wie verdeckte Schwermut. Die reissende Coda lässt die Walzer-Stimmung schnell vergessen und entlarvt sie im Nachhinein als Trugbild. Das Hauptthema des Finale wird dreimal variiert, bevor es ausbricht. Die rhapsodische Reihung verdrängt die sinfonische Form. Ein marschartiges Seitenthema kontrastiert das erste scharf, ehe sich daraus erneut zögerlich das Hauptthema entfaltet. Dieses beruhigt sich zunehmend, um danach umso stärker davonzustürmen. Charakter und Kompositionstechnik dieser Sinfonie bezeugen Dvoráks grosse Verwandtschaft mit Tschaikowski.

Im Juni 1891 erhielt Dvorák den Ehrendoktor der Universität Cambridge und bot seinerseits die 8. Sinfonie als sein "Exercise" an. fa

Klassodern – Music-Service-Center GmbH
Fachwerkstatt für Holz- und Blechblasinstrumente

Aarauerstrasse 98
CH-4600 Olten
+41 79 523 57 56
info@klassodern.ch
www.klassodern.ch

piano technik frei
Römerstrasse 8 4600 Olten 062 - 212 88 55

Klaviere
Flügel
Stimmungen
Reparaturen
Konzertservice

Mitspielende

Sinfoniekonzert 2022

Violine I Harabagiu Andrei (KzM) • Botnari Valentina • Froelicher Lionel
Müller Gert • Murmann David • Schmutz Manuela • Sigg Ilse • Würth Rebecca

Violine II Ackermann Bernhard (StF) • Breitenmoser Annemarie • Christ Brigitte
Haefeli Monika • Leuenberger Marga • Notter Priska • Tigishvili Sandro

Viola Frey Jeannine (StF) • Ludwig Sämi • Ly Khai • Strähl Alexis
Widmer Marianne

Violoncello Bögli Rolf (StF) • Ehrsam Andreas • Erlanger Sarah • Fischer Rahel
Moor Ursula

Kontrabass Tschopp Urs (StF) • Tschopp Stanciu Marleen

Flöte Schumacher Franziska • Schüpfer Gabriela

Oboe Gloor Gerhard • Deuter Jelina **Klarinette** Hüsler Martin • Walde Anita

Fagott Plsek Adam • Winzenried Urs

Waldhorn Holzer Marcial • Mäder Chandra Rolf • Lehmann Fabienne
Buzanszky Mira

Trompete Rippas Claude • Roschi Peter

Posaune Halasz Agoston • Huba Cser • Heer Pius

Timpani Fischer Erich

Join the orchestra

Sind Sie engagierte Musikliebhaberin, begeisterter Musiker? Üben Sie alleine zuhause und suchen das grosse Ganze? Als gemischtes Ensemble aus Laien und Musiklehrpersonen erarbeiten wir pro Jahr drei Konzertprogramme, die wir projektartig in wöchentlicher Probenarbeit jeweils am Mittwochabend von 19.30 bis 21.45 Uhr in der Kantonsschule Hardwald einüben. Herzlich willkommen zum gemeinsamen, zielgerichteten Musizieren!

Kontaktnahme:

Franziska Schumacher, Präsidentin • Gallusstrasse 34, 4600 Olten • Tel. 078 647 76 55

MALEN
TAPEZIEREN
GIPSEN
DECKENSYSTEME
BODENBELÄGE
PLATTEN
STEINPFLEGE

Bernasconi.ch
Boden Decke Wände

Aarburg | Olten
062 787 88 44
olten@bernasconi.ch

Baden
Basel
Bern
Brunnen
Langenthal
Luzern
Rotkreuz
Solothurn
Villmergen

Jahresprogramm 2023

des Stadtorchesters Olten

Frühlingskonzert

So 26.März 2023 17.00

Franziska Schumacher und Gabriela Schüpfer, Flöte — Stadtkirche Olten

C.Ph.E. Bach	Sinfonie G-Dur Wq 183/4 H666
J.J. Quantz	Konzert für 2 Flöten und Streicher g-moll QV 6:8a
J.S. Bach	Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-Dur BWV 1048
J.Chr. Bach	Sinfonie D-Dur op.18 Nr.6

Serenade

Di 27.Juni 2023 20.15

Solistische Bläser und Streicher — im Garten des Kapuzinerklosters Olten

A. Walter	Oktett B-Dur op. 7 (1863)
G. Bizet	"Carmen" – Suite, arrangiert von A.N.Tarkmann

Sinfoniekonzert

So 26.Nov. 2023 17.00

Lukas Vogelsang, Klarinette — Konzertsaal Olten

E.T.A. Hoffmann	"Arlequin" Ballettmusik
C.M. von Weber	Klarinettenkonzert Nr.1 f-moll op. 73
L. van Beethoven	Sinfonie Nr.8 F-Dur op. 93

Radio TV HiFi Antenne

Installationen
Reparaturen

Guter Klang, klare
Sprache

TV LEHMANN AG

Schönenwerd 062 849 15 22

Sanitär
Heizung
Haus & Garten

André Aeschlimann **Fährweg 9** **4657 Dulliken**
Telefon 079 137 13 89 **andy-machts@yetnet.ch**

Der Ton macht die Musik.
Bei uns geben Sie den Takt an.

Walter von Känel, Versicherungs- und Vorsorgeberater
M 079 276 45 50, walter.vonkaenel@mobiliar.ch

Generalagentur Olten
Fabian Aebi-Marbach
mobiliar.ch

die Mobiliar

170128016/A

astoria

hotel · restaurant · bar

sisième

Hübelistrasse 15 • 4600 Olten
Tel. 062 212 12 12 • Fax 062 212 57 89

www.astoria-olten.ch
info@astoria-olten.ch

AARHOF OLTEN

C'est le t(h)on, qui
fait la musique. *

* zum Beispiel als Thonbrötli nach dem Konzert

+41 62 212 88 62
WWW.AARHOF.CH

KUNDENGÄRTNER FIORE
Gartenbau - Umänderung - Pflege
Dorfstrasse 152 4623 Neuendorf
Tel. 062 216 63 50
www.alexfiore.ch

Maler Kiefer AG

- Neu-und Umbauten
- Riss-Sanierungen
- Fassadenisolationen
- Schriften
- Tapezieren
- Gerüstbau

Aarauerstrasse 13 5012 Schönenwerd
062 849 10 57
malerkiefer.ch

CERVI AG
4600 Olten / 4632 Trimbach

- **Tiefbau- und Maurerarbeiten**
- **Mulden-Transporte**
- **Beton-Kernbohrungen**
- **Kanalreinigung/Kanalfernsehen**

Baumpflege Schmid GmbH

Gutachten

Baumschnitt

Pflanzung

Strauchpflege

www.baumpflege-schmid.ch

WEIL UNS TIERLIEBE
EINFACH NICHT GENUG IST.

Mit Passion und der Infrastruktur einer Tierklinik.

Dorfstrasse 18 | 4612 Wangen b. Olten | Telefon +41 62 213 82 82 | Fax +41 62 213 82 83
www.anicura.ch/homberg | E-Mail: anicura.at/homberg

Ohne Noten kein Ton

Sponsoren & Gönner des Stadtorchesters Olten

Sponsoren

– Einwohnergemeinde Olten
– Lotteriefonds des Kantons Solothurn
– Christian & Marlis Pflugshaupt, Hägendorf
– Thalmann-Stiftung, Olten

Gönner

Blumenhaus Frei, Olten; Breitenmoser Annemarie und Franz, Wangen; Bloch Elisabeth, Olten; Bögli Rolf, Oberbuchsiten; Cailleaux Ursula, Olten; Colpi Bruno und Edith, Hägendorf; Ehrsam Theodor Franz, Olten; Fröhlicher Alice und Remo, Olten; Gloor Brigitte, Aarau; Haefeli Monika, Hägendorf; Härdi Dr. Rolf und Françoise, Erlinsbach; Heer Dr. med. Pius, Olten; Jäggi Hans Dieter, Olten; Künzli Stephan und Simone, Olten; Leuenberger Marga und Beat, Lostorf; Ludwig-Spillmann Samuel und Beatrice, Kappel; Maizière-Cailleaux Jean Pierre und Liselotte, F-Saint Louis; Meyer Annemarie, Schönenwerd; Rast Christoph, Olten; Scherer Sibylle, Olten; Schluchter Dr. André, Olten; Schumacher Franziska, Olten; von Arx Meier Franziska, Aarau

Sponsor sind Sie mit einem Betrag ab Fr. 1000.–. Sponsoren erhalten Freibillette.
Gönner sind Sie ab Fr. 100.–, Passivmitglied ab Fr. 35.–.
Als Gönner- und Passivmitglied erhalten Sie das Programm zu jedem Konzert.

Das Stadtorchester Olten dankt allen Sponsoren, Inserenten und Gönnern für die grosszügige Unterstützung. Sie ermöglichen damit unsere Konzerte.

PC 45-87-4 Baloise Bank SoBa AG **IBAN CH56 0833 4000 0S37 3876 A**

www.stadtorchester-olten.ch

pure

ARTE....

Mottos

Spring Time, am 27. März

Beach Time, am 25. Juni

Casino, am 28. August

Herbst, am 30. Oktober

Arte-Academy Events

Kreiert & durchgeführt durch unsere **Auszubildenden**

Treuhandbüro
Beat Leuenberger
Lostorf

Ihr
Treuhänder

- Buchführung
- Jahresabschlüsse
- Steuerberatung
- Unternehmensberatung

Beat Leuenberger
Betriebsökonom HWV
E-Mail:leuenberger.treuhandbuero@bluewin.ch

Haupstrasse 29
4654 Lostorf
Tel. 062-298 02 66
Fax 062-298 02 69

Santé
Sälipark

Drogerie
Apotheke
Naturathek

Im Einkaufszentrum Sälipark Olten